*Press Release*

**GHOSTWRITER**

***Film LiburanKeluargaLebaran 2019***

***Catatan Produser -* Ernest Prakasa**

Ide cerita**GHOST WRITER**pertamadatangpadasayaketikaNonnyBoenawanmenjadisalahsatupesertakelaspenulisanskenario yang sayaadakan di Jakarta tahun 2018 silam, bekerjasamadenganStarvision.Ketikamembaca ide ceritaNonny, sayalangsungmembayangkanberbagaipotensi yang menarikuntukdigarapdariceritaini.Saya pun mempresentasikannyakepada Pak Chand Parwez, yang jugatertarikakanoriginalitasidenya.

Akhirnya kami berduamenandemkanNonnydenganBene Dion Rajagukguk, sekaligusmenjadikaniniproyek debut Bene di kursisutradara.

Proses persiapanhingga*shooting*berjalandenganlancar, didukungkerjasamatim yang solid danderetanpemain yang bukanhanyabertalentanamunjugaberdedikasitinggi.

Kami pun berlanjutke proses editing, dimanasayasemakinmerasabahwa film inipunyakeunikan yang sangatmenarik, sebuahkombinasi yang apikantarakomedi, horor, dan drama keluarga yang digarapserius.

Akhir kata, semoga**GHOST WRITER**jadisuguhanmenyegarkan di liburLebaran 2019, sayabanggabisaterlibat di dalamkaryaini.

***Catatan Produser -* Chand Parwez Servia**

SayamengenalBene Dion Rajagukguksejak film NGENEST sebagai*Stand Up Comedian*.Sejakitubeberapa kali kerjasamasebagaipemain, penulissekenariodankomedikonsultan.*Passion*Bene Dion membuatsayayakinakankesanggupannyajadisutradara. Setelahmenyelesaikanbeberapa episode CekTokoSebelah*series* di HOOQ, sayabareng Ernest Prakasamempersiapkan*debut* Bene Dion melalui**GHOST WRITER**.BenejugamembantuNonnyBoenawanmenulis*script* komedidibaluthoror, dengan drama yangkentaltentangkeluarga.

EksekusiBeneselakusutradaradan*support* Ernest Prakasasebagaiproduser, dilengkapitimproduksi yang solid membuat**GHOST WRITER**jadi film hiburankeluargapaling tepatsaatlebaran 2019. Film inijugamenjadikenang-kenanganuntukAlm.KhimawanSantosasebagaikarya*sound designer*nyaterakhirdenganDolby berlisensidalamaudio 7:1. Grading di Kantana Post Production( Thailand )akanmemanjakanmatakitadalamrangkaiankomediyangbedadalamdrama keluargamenyentuh.

Saksikan**GHOST WRITER** mulai**4 Juni 2019** di bioskopbisoskopkesayangananda.

***Catatan Sutradara -* Bene Dion Rajagukguk**

Komedi horor adalah genre yang sangat jarang digarap oleh industri film tanah air. Bahkan sulit menyebutkan judul film dengan genre ini dalam lima tahun terakhir. **GHOST WRITER**memberikan saya tantangan dan motivasi untuk menghasilkan karya yang unik dan segar. Sejak proses pengembangan dan penulisan naskah bersama Nonny Boenawan, saya sudah merasakan sensasi dan keseruan yang berbeda dengan karya-karya sebelumnya.

Sebagai sutradara debutan, mengerjakan sebuah film dengan banyak elemen; drama, komedi, dan horor, membuat saya grogi, sangat berhati-hati, tetapi sekaligus gembira. Niat untuk belajar total juga membuat saya memutuskan tidak menggunakan co-director. Semua proses pengerjaan**GHOST WRITER** sejakprapoduksi, produksi, hinggapaskaproduksiberjalansangatmenyenangkandanseru. Produser, para crew, dan pemain paham betul untuk membuat film komedi, semua harus saling membantu dalam suasana riang. Kami berusaha melahirkan **GHOST WRITER** dengan tulus dan sepenuh hati.

Semoga waktu, tenaga, dan perhatian yang sudah kami investasikan pada **GHOST WRITER** bisa dirasakan penontonnya. Semoga film ini tidak hanya membuat tertawa dan takut, tetapi juga meninggalkan kesan dan kenangan yang tidak mudah menguap. Semoga **GHOST WRITER**menjadi sajian yang segar untuk industri film tanah air.

***Catatan Penulis Skenario –* Nonny Boenawan**

**GHOST WRITER** adalah sebuah film yang istimewa bagi saya karena ini adalah skenario film layar lebar pertama saya. Saya tidak pernah menyangka kalau keputusan untuk ikut kelas skenario yang diadakan oleh Ernest Prakasa di bulan Juli 2018 lalu ternyata bukan hanya memberi saya tambahan ilmu, tapi juga membukakan jalan untuk mewujudkan cita-cita saya sejak lama.

Saya merasa sangat beruntung karena di film ini saya berkesempatan untuk bekerja dengan orang-orang hebat, yang dari mereka saya bisa banyak belajar dan mendapat pengalaman tentang proses pembuatan sebuah film. Karena kontribusi semua yang terlibat juga, hasil akhir film ini menjadi jauh lebih ‘berwarna’ dan membuat saya merasakan *roller coaster* emosi yang menyenangkan ketika menonton previunya.

Sama seperti saya menikmati ketika menulis dan mengikuti proses pembuatan film ini, saya harap semoga film ini juga setidaknya bisa menjadi hiburan yang menyenangkan untuk para penontonnya.

***Sinopsis***

**NAYA (Tatjana Saphira)** adalah seorang penulis novel *one-hit-wonder* yang sudah beberapa tahun ini mengalami masa keterpurukan. Alasan ekonomi akhirnya membuat Naya dan adiknya, **DARTO (Endy Arfian)**, terpaksa harus pindah ke sebuah rumah tua yang harga sewanya lebih murah.Suatu hari, Naya menemukan sebuah *diary* di rumah itu. Naya merasa kisah itu begitu emosional dan berpotensi untuk dijadikan novel. Naya pun menceritakannya kepada pacarnya, **VINO (Deva Mahenra)** yang mendukungnya Naya untuk menggarap kisah itu. **ALVIN (Ernest Prakasa)**, editor sekaligus manajer di kantor penerbitan Naya, juga sangat tertarik.

Ketika Naya memutuskan untuk mengerjakan novel tersebut, tiba-tiba muncul **GALIH (Ge Pamungkas)**, hantu penunggu rumah sekaligus pemilik dari *diary* yang ditemukan Naya. Ia marah karena Naya mencuri *diary-*nya. Akhirnya Naya berupaya untuk membujuk Galih agar membantunya mengerjakan novel tersebut. Belum selesai urusan Naya dan Galih, muncul teror dari sesosok hantu perempuan bernama **BENING (Asmara Abigail)**.

Siapa sesungguhnya Bening? Berhasilkan Naya membujuk Galih dan menjadikannya rekan kerja dan mewujudkan novelnya menjadi kenyataan demi membiayai sekolah Darto?

***Pemaindan Tim Produksi:***

Naya Tatjana Saphira

Galih Ge Pamungkas

Vino Deva Mahenra

Alvin Ernest Prakasa

Bening Asmara Abigail

Darto Endy Arfian

Pak Harja Slamet RahardjoDjarot

Bu Harja Dayu Wijanto

Billy MohIqbal Sulaiman

Pak Saidi AriefDidu

Iwan ArieKriting

Abdul MuhadklyAcho

TukangOjek Denny Gitong

Bu Broto AsriWelas

Produser ElkieKwee

IbuKantin RohanaSrimulat

Jeremy (OB Kantor) RachmanAvri

Pelayan Cafe ArifAlfiansyah

Produksi Starvision

Produser Ernest Prakasa

Chand Parwez

Sutradara Bene Dion Rajagukguk

Produser Eksekutif Fiaz Servia

Riza

  Reza Servia

  Mithu Nisar

  Raza Servia

Produser Lini Raymond Handaya

AsistenSutradara Etienne Caesar

Penulis Skenario Nonny Boenawan

Bene Dion Rajagukguk

DesainProduksi WinduArifin

PenataArtistik Nicola Narda

Penata Kamera Roby Herbi

PenyuntingGambar TeguhRaharjo

Perekam Suara Yarri BS

Penata Busana Aldie Harra

Penata Rias Tomo Sastra

PenataMusik AghiNarottama

BembyGusti

PenataSuara Khikmawan Santosa

Syamsurrijal

PenataVideografis Capluk

PenataWarna P'Nu

Penata Casting Juandini Liesmita

KonsultanKomedi Muhadkly Acho

PenataLokasi Adelemuzad

Perancang Poster EndoneGraphz& Stuff